**UNIT 1.Time Contrast (Yesterday, Today and Tomorrow)**

**Past, present and future**   
 Pasado, presente y futuro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/old3.jpg** | **http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/new3.jpg** | **TRANSPORTATION In the past, people traveled long distances by horse and carriage. Nowadays, we drive really fast in modern air conditioned cars.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WOMEN'S CLOTHES A century ago, women wore long dresses. Right now, they are showing their navels and wearing very short tops.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/old1.jpg | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/new1.jpg |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMMUNICATIONS Not many years ago, secretaries used to type in typewriters. Today, many people have computers at home. And most people are going to have computers at home in the next few years.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/old4.jpg | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/new4.jpg |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/old2.jpg | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/new2.jpg | **MEN'S CLOTHES About 100 years ago, men wore knit swimsuits. In a near future, men worldwide are probably going to show off their latest daring swimwear on the beach.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MIS ENLACES UTILES** | [Simple Past](http://www.ompersonal.com.ar/omverbs/simplepast.htm) | [Simple Present](http://www.ompersonal.com.ar/omverbs/simplepresent.htm) | [Simple Future](http://www.ompersonal.com.ar/omverbs/simplefuture.htm) |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **ESTE GLOSARIO BILINGÜE TE VA A AYUDAR...COPIALO EN TU LIBRETA travel / traveled / traveled / traveling**: viajar (en inglés británico el pasado y gerundio duplica la letra **l**: **travelled**/**travelling**); **by horse**: a caballo; **by carriage**: en carruaje; **wear / wore / worn / wearing**: usar ropa, vestir; **navels**: ombligos; **tops**: camisetas cortas; **typewriter**: máquina de escribir; **knit swimsuits**: trajes de baño tejidos; **worldwide**: mundialmente; **show off = display proudly**: lucirse, fanfarronear; **the latest**: el/la más reciente; **daring**: osado, atrevido; **swimwear**: ropa de playa. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit10/grammar.jpg | **Time contrasts** Contrastes de tiempo |
|

|  |
| --- |
| **Presta atención a las formas verbales utilizadas en estas oraciones.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PAST** |  | **PRESENT** |  | **FUTURE** |
| **In the past, not many people lived here.** |  | **These days, the population is growing fast.** |  | **Soon, there will be a lot of high-rise apartments.** |
| En el pasado, no vivía mucha gente aquí. |  | En estos días, la población está creciendo rápidamente. |  | Pronto, habrá muchos edificios de departmentos. |
| **People used to shop at grocery stores.** |  | **Today, people shop at supermarkets.** |  | **In twenty years, people might buy groceries by computer.** |
| La gente solía comprar en almacenes (despensas). |  | Hoy, la gente compra en supermercados. |  | Dentro de 20 años, la gente podría comprar productos de almacén por computadora. |
| **Fifty years ago, people lived to around sixty.** |  | **Nowadays, people live to about seventy-five.** |  | **In the future, people are going to live even longer.** |
| Hace 50 años, la  gente vivía aproximadamente hasta los 60 años. |  | Hoy en día, la gente vive hasta los 75 años aproximadamente. |  | En el futuro, la gente vivirá más tiempo aún. |

**Activity 1 Copia las siguientes oraciones en tu libreta y si tienes internet trata de averiguar la pronunciación de cada oración.**

|  |
| --- |
| **Thirty years ago, very few people used computers.** |
| Hace treinta años, muy poca gente usaba computadoras. |
| **Today, people use computers all the time.** |
| Hoy, la gente usa computadoras todo el tiempo. |
| **In the future, there might be a computer in every home.** |
| En el futuro, podría haber una computadora en cada hogar. |

|  |
| --- |
| **COPIA ESTE GLOSARIO EN TU LIBRETA PUEDE AYUDARTE CON LOSSIGUIENTES EJERCICIOS** |
| **food shopping**: la compra de comida, alimentos;**take**: llevar, insumir; **item**: artículo, producto; **butcher's shop**: carnicería; **dry foods**: alimentos secos (harinas, legumbres, fideos); **rice**: arroz; **beans**: porotos;**grocery store**: almacén, despensa; **huge**/jiúsh/: enorme, gigantesco; **out-of-town**: suburbano, fuera de la ciudad; **hypermarket**: hipermercado; **state-of-the-art**: de última generación, de reciente tecnología; **legal advice**: asesoramiento legal; **flu**: gripe, influenza; **cold**: resfrío, resfriado;**dieting**: hacer dieta; **energetic**: enérgico, activo, con ganas de hacer cosas; **married**: casado (**get married**: casarse); **relaxed**: relajado, tranquilo; **touch**: contacto (**lose touch**: perder contacto); **weight**: peso (**lose weight**: perder peso, adelgazar). |
| **ALGUNOS VERBOS UTILES buy / bought / bought / buying**: comprar **drive / drove / driven / driving**: conducir (autos) **feel / felt / felt / feeling**: sentir, sentirse **get/ got / got / gotten / getting**: conseguir, obtener, recibir **go / went / gone / going**: ir **lose / lost / lost/ losing**: perder (contacto, información, autobús) **make / made / made / making**: hacer, fabricar, producir **quit / quitted / quitted / quitting**: dejar de, renunciar a (vicios, dietas) **sell / sold / sold / selling**: vender **use / used / used / using**: usar |

**Activity 2:** Completa este pasaje con los verbos del cuadro, usando los tiempos **PASADO** (simple past y ***used to***), **PRESENTE** (simple present and progressive present with ***ing***) y **FUTURO** (inmediato con ***going to*** y simple con ***will***). Sugerimos que selecciones  los verbos que vas utilizando a fin de facilitar tu tarea. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **buy** **drive** **get** | **go** **have** **have to** | **make** **sell** **use** |

|  |
| --- |
| **In many cities nowadays, food shopping takes very little time.** |
| **In the past, people   to a different shop** |
| **for each item. For example, you    meat** |
| **at a butcher's shop and fish at a fish market. A fruit market** |
| **fruit and vegetables. For dry foods like** |
| **rice or beans, you    go to grocery** |
| **stores. Today, you    all these things at** |
| **supermarket. Many supermarkets    a** |
| **lot of money these days. But times are changing. Soon,** |
| **people    in their cars to huge out-of-town** |
| **stores called "hypermarkets" to buy everything they need.** |
| **And who knows? Sometime in the near future, everyone** |
| **state-of-the-art computers at home.** |
| **People    them to purchase everything** |
| **from food to furniture, from legal advice to medical help.** |
| **In some places of the world it's happening already!!** |

**Activity 3:** En este ejercicio debes COMBINAR el comienzo de las oraciones (primera columna) con el FINAL (segunda columna). SELECCIONA del menú en rojo el NUMERO del final con el cual combina cada una de ellas. ANTES DE INICIAR el ejercicio, te sugerimos repasar el cuadro anterior de contrastes temporales **para seleccionar el tiempo verbal correspondiente**. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **Before the automovile ...** |  | **1** | **people used to shop at small stores.** |
| **B** | **Before there were supermarkets ...** |  | **2** | **pollution is becoming a serious problem.** |
| **C** | **About five hundred years ago ...** |  | **3** | **most people are going to work at home.** |
| **D** | **In most offices today ...** |  | **4** | **people didn't travel as much from city to city.** |
| **E** | **In many cities nowadays  ...** |  | **5** | **there will probably be cities  in space.** |
| **F** | **Soon  ...** |  | **6** | **people work more than forty hours a week.** |
| **G** | **In the next hundred years  ...** |  | **7** | **people played the first game  of golf.** |
| **H** | **Sometime in the future  ...** |  | **8** | **they might find a cure for the common cold.** |

**Activity 4:** Teniendo en cuenta los tiempos verbales, selecciona la OPCION MAS ADECUADA como respuesta a cada una de estas preguntas. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | When did people travel by horse  and carriage? | **3.** | When did the first man go to the moon? |
|  | **Soon.** **About 100 years ago.** **These days.** |  | **Sometime in the future.** **Today.** **About 30 years ago.** |
| **2.** | When might doctors find a cure for the flu or the common cold? | **4.** | When are most people going to have computers at home? |
|  | **Nowadays.** **In the next 50 years.** **A few years ago.** |  | **In the past.** **Right now.** **In the next few years.** |

**I'll miss the old days**  
Extrañaré los viejos tiempos

**Activity 5:** **El abuelo explica a su nieta Milly cómo era el barrio hace mucho tiempo. Lee con atención y repite el diálogo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grandpa: | **The neighborhood sure has changed!!** | ¡¡Cómo ha cambiado  el barrio!! |
| Milly: | **What was this place like before, Grandpa?** | ¿Cómo era este lugar,  anteriormente, abuelo? |
| Grandpa: | **Well, there used to be a grocery store right here  on this corner. Hmm.  It was pretty quiet. Not many people lived here then.** | Bueno, solía haber un almacén justamente aquí en esta esquina. Ehh.  Era muy tranquilo. No vivía mucha gente aquí entonces. |
| Milly: | **These days the population is growing fast.** | Hoy día la población  está creciendo rápidamente. |
| Grandpa: | **Yeah. I bet they'll tear down all these old buildings soon. In a few years, there will be just malls and high-rise apartments.** | Así es. Apuesto a que  pronto demolerán todos esos edificios antiguos.  En unos años sólo habrá galerías y edificios de departamentos. |
| Milly: | **Hey, that doesn't sound too bad!!** | Ehh, ¡¡eso no parece tan malo!! |
| Grandpa: | **No, but I'll miss the old days.** | No, pero extrañaré los viejos tiempos. |

|  |
| --- |
| **pretty quiet = very quiet***(muy silencioso, tranquilo)* **not many =/= not few***(no muchos =/= no pocos)***grow / grew / grown / growing** *(crecer, desarrollarse)* **fast = quick =/= slow***(rápido =/= lento)* **tear down / tore down / torn down / tearing down = pull down, demolish***(demoler)* **mall = shopping center, plaza***(centro de compras)* **high-rise = tower block***(edificio en torre)* **custom = tradition***(costumbre, tradición)* **the old days = the past***(el pasado, los viejos tiempos)* |

**First Conditional**Primer Condicional with if clauses

**Presta atención a la formación del PRIMER CONDICIONAL.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **POSSIBLE SITUATION (with present tense forms)** | |  | **CONSEQUENCE (with future modals *will*, *may* or *might*)** |
| SITUACION POSIBLE (con tiempo presente simple) | |  | CONSECUENCIA (con modales futuros *will*, *may* o *might*) |
| **If I quit smoking,** | |  | **I might gain weight.** |
| Si dejo de fumar,. | |  | podría subir de peso. |
| **If I gain weight,** | |  | **I won't be able to fit into my clothes.** |
| Si subo de peso, | |  | no voy a entrar en mis ropas. |
| **If my clothes don't fit,** | |  | **I'll have to buy new ones.** |
| Si mis ropas no me quedan bien, | |  | tendré que comprarme nuevas. |
| **If you get a part-time job,** | |  | **you may be able to save some money.** |
| Si buscas un trabajo por horas, | |  | puede ser que ahorres algo de dinero. |
| **CONDITIONAL  SENTENCES WITH *IF* CLAUSES** | **Conditional sentences can describe situations and consequences that are possible in the present or future.** | | |
| ORACIONES CONDICIONALES CON CLAUSULA IF (SI) | Las oraciones condicionales pueden describir situaciones y consecuencias que son posibles en presente y futuro. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **DOS COMENTARIOS SOBRE *BE ABLE TO*  Y LAS ORACIONES CONDICIONALES CON CLAUSULA *IF* ...** | |
| **1.**El significado de **BE ABLE TO**/*bi éibl tú*/ (poder, ser capaz de) es similar al de**CAN** y se usa en los tiempos verbales en que **can** no puede conjugarse. Esta gramática específica se estudiará más adelante. |
| **Be able to** suele usarse también acompañando a otros verbos modales: **will be able to** / **won't be able to**(podré / no podré, seré capaz de / no seré capaz de), **may be able to**(quizás pueda, quizás sea capaz de), **might be able to**(podría, sería capaz de). |
| **2.** Recuerda que la **CLAUSULA IF** puedeusarse **delante** **de la CLAUSULA PRINCIPAL** o **detrás** de la misma. Si va ubicada delante, debe agregarse **SIEMPRE una coma** de separación. |
| En cambio, si se encuentra después de la cláusula principal, **no lleva coma**. Observa ambos ejemplos comparados: |
| **If I quit smoking,   I might gain weight** **IF CLAUSE                 MAIN CLAUSE** |
| **I might gain weight    if I quit smoking MAIN CLAUSE               IF CLAUSE** |
| |  | | --- | | **¡¡ ESO ES TODO!! MUY SIMPLE DE RECORDAR.** | |

**Activity 1:** En este ejercicio debes COMBINAR el comienzo de las oraciones (primera columna) con el FINAL (segunda columna). SELECCIONA del menú en rojo el NUMERO del final con el cual combina cada una de ellas. ANTES DE INICIAR el ejercicio, te sugerimos repasar el cuadro anterior de contrastes temporales **para seleccionar el tiempo verbal correspondiente**. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **They will lose weight ...** |  | **1** |  | **you might feel healthier.** |
| **B** | **If you eat less sugar, ...** |  | **2** |  | **you have to take it out for walks.** |
| **C** | **You'll stay in shape without  joining a gym ...** |  | **3** |  | **you won't be able to stay awake in class.** |
| **D** | **If you don't get enough sleep, ...** |  | **4** |  | **if you don't get married.** |
| **E** | **If you buy a large dog,  ...** |  | **5** |  | **if you walk to work every day.** |
| **F** | **You'll have more money to spend on yourself ...** |  | **6** |  | **if they eat less chocolate and cakes.** |

**Infinitives and gerunds**Infinitivos y gerundios

**Presta atención al uso de los INFINITIVOS y GERUNDIOS en estas oraciones.**

|  |
| --- |
| **INFINITIVES AND GERUNDS CAN DESCRIBE A USE OR A PURPOSE** |
| Los infinitivos y gerundios pueden describir una utilidad o un propósito |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFINITIVES** | INFINITIVOS |
| **A modem is used to connect  computers to phones.** | Un modem se usa **para conectar** computadoras a los teléfonos. |
| **Computers are often used  to write letters.** | A menudo las computadoras se usan **para escribir** cartas. |
| **I can use the World Wide Web to find information.** | Puedo usar la Internet **para** **encontrar** información. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **GERUNDS** | GERUNDIOS |
| **It's used for connecting computers to phones.** | Se lo usa **para conectar** computadoras a los teléfonos. |
| **They're often used for writing letters.** | A menudo se las usa **para escribir** cartas. |
| **I can use it for finding information.** | Puedo usarla **para** **encontrar** información. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/mrgrammar.jpg | **USO DE *USED* PARA EXPRESAR UTILIDAD O PROPOSITO  Por favor recuerda estas dos sencillas reglas gramaticales:** |
| **1.**El uso más frecuente de **USE** */iús/ (usar)* es el siguiente: |
| **USED**+ **"TO" INFINITIVE A camcorder is used to record images.** TRADUCCION LITERAL: *Una videocámara es usada para grabar imágenes.* TRADUCCION LIBRE: *Se usa una videocámara para grabar imágenes.* |
| **2.**También puede utilizarse la preposición **FOR***/fó:/ (para)*. En ese caso, el verbo que le sigue a esta preposición debe encontrarse en **gerundio** (**ing**): |
| **USED**+**FOR**+ **"ING" VERB** **A camcorder is used for recording images.** TRADUCCION LITERAL: *Una videocámara es usada para grabar imágenes.* TRADUCCION LIBRE: *Se usa una videocámara para grabar imágenes.* |

|  |
| --- |
| **ESTE GLOSARIO PUEDE AYUDARTE CON LOS EJERCICIOS** |
| **astronomy**: astronomía;**bill**: factura; **boring jobs**: tareas, trabajos aburridos; **budget**: presupuesto; **CD player**: reproductor de discos compactos; **criminal**: delincuente; **DNA fingerprinting**: análisis de huellas dactilares; **nowadays**: hoy en día; **outside windows**: ventanas externas; **relatives abroad**: los parientes del extranjero; **report**: informe; **subjects**: temas, materias, tópicos; **typewriter**: máquina de escribir; **World Wide Web**: Red de Extensión Mundial (Internet). |
| **ALGUNOS VERBOS UTILES access / accessed / accessed / accessing**: ingresar, acceder **belong / belonged / belonged/ belonging**: pertenecer **identify / identified / identified / identifying**: identificar **manufacture / manufactured / manufactured / manufacturing**: fabricar **perform / performed / performed / performing**: ejecutar **send/ sent / sent / sending**: enviar **store / stored / stored / storing**: almacenar, archivar, guardar **transmit / transmitted / transmitted / transmitting**: transmitir **type / typed / typed / typing**: escribir a máquina, tipear |

**Activity 1:** Teniendo en cuenta las explicaciones de Mr. Grammar (en la página anterior), selecciona las OPCIONES MAS ADECUADAS (puede haber más de una) para cada oración. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | A computer is used ... | **4.** | Satellites are used ... |
|  | **for writing reports.** **to clean the outside windows.** **to send e-mails.** |  | **for typing letters.** **to type letters.** **to transmit information.** |
| **2.** | A fax machine is used ... | **5.** | A telephone is used ... |
|  | **to send documents.** **to receive e-mails.** **for making a phone call.** |  | **to pay your bills.** **for talking to your friends.** **to talk to your relatives abroad.** |
| **3.** | Robots are used ... | **6.** | A CD-ROM player is used ... |
|  | **to take an exam.** **for doing boring jobs.** **to manufacture cars.** |  | **to store information.** **to listen to music.** **for reading OM Personal CDs.** |

**Activity 2:** Primero tienes que encontrar la relación entre DOS palabras de las tres propuestas seleccionando  tanto la TECNOLOGIA como su OBJETIVO o MEDIO. Finalmente escribe una oración usando la estructura **USED TO + INFINITIVO** (indicado en color). Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **e-mail****phone line****TV programs    SEND** |
|  |  |
| **2.** | **CD-ROM****Xerox machine****photocopies    MAKE** |
|  |  |
| **3.** | **reports****satellites****weather information    TRANSMIT** |
|  |  |
| **4.** | **criminals****DNA fingerprinting****tasks    IDENTIFY** |
|  |  |
| **5.** | **the World Wide Web****robots****information    FIND** |

**Activity 3:** Primero tienes que seleccionar  el VERBO ADECUADO para cada oración y luego completar la oración con  la FORMA VERBAL CORRECTA (repasa arriba la gramática **Infinitivos y Gerundios**). Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **MAKE****PERFORM****STUDY** |
|  | Robots are usually used to    many dangerous jobs. |
| **2.** | **CONNECT****PERFORM****STORE** |
|  | CD-ROM is used for    information on many subjects. |
| **3.** | **IDENTIFY****READ****TRANSMIT** |
|  | Police use DNA fingerprinting for    criminals. |
| **4.** | **ACCESS****DO****SEND** |
|  | My computer is used to    OM Personal on the Internet. |
| **5.** | **MAKE****TRANSMIT****WRITE** |
|  | Satellites are used for    radio programs. |
| **6.** | **DO****MAKE****HAVE** |
|  | Home computers are used to    budgets. |

**Activity 4:** Selecciona la MEJOR ALTERNATIVA VERBAL. Si tienes dudas, te sugerimos repasar el uso especial de **USED TO (acostumbraba a)** **en la** **página 4 de la Lección 2**. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | My sister | **used to** **is used to** **are used to** | belong to a "chat group" on astronomy. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** | People always | **used to** **is used to** **are used to** | mail letters, but nowadays they fax them. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.** | A cellular phone | **used to** **is used to** **are used to** | make phone calls from cars or from the street. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** | I | **used to** **is used to** **are used to** | have a typewriter, but now I have a new computer. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.** | We just bought a new CD player. We | **used to** **is used to** **are used to** | have a cassette player, but sound was terrible. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** | Modems | **used to** **is used to** **are used to** | access the Internet. |

**A great time on my computer**  
La paso genial en mi computadora

|  |
| --- |
| **Mark está sorprendido por las posibilidades que ofrece una computadora.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mark: | **Hey!! Nice computer!! What's this for?** | ¡¡Ehh!! ¡¡Bonita computadora!! ¿Para qué sirve ésto? | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/pc.jpg |
| Sandra: | **That's a modem. It's used to connect the computer to the phone line, so I can send faxes and access the Internet.** | Es un modem. Se usa para conectar la computadora a la línea telefónica, así puedo enviar faxes e ingresar a Internet. |
| Mark: | **So you can go on-line and all that?** | ¿Así que puedes conectarte en línea y todo eso? |
| Sandra: | **Yes. And I use the World Wide Web for finding information on astronomy, movies, UFOs ... just about anything.** | Sí. Y uso la Red de Extensión Mundial para encontrar información sobre astronomía, películas, OVNIs ... prácticamente de todo. |
| Mark: | **Sports? Cars?** | ¿Deportes? ¿Automóviles? |
| Sandra: | **Uh-huh. And I can exchange information with people, too. I belong to a "chat group" on astronomy.** | Así es. Y puedo intercambiar información con personas también. Integro un grupo  de conversación sobre astronomía. |
| Mark: | **Hmm. I just use my computer to write letters and reports.** | Hmm. Yo sólo uso mi computadora para escribir cartas e informes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sandra: | **Why don't you get on the Internet? It's not really expensive.** | ¿Por qué no ingresas a Internet? Realmente no es caro. |  |
| Mark: | **Maybe I will. It sounds like fun.** | Puede que sí. Parece divertido. |
| Sandra: | **I have such a great time working and playing on my computer. But, do you know the best thing about it?** | Paso muy buenos momentos trabajando y jugando en mi computadora. Pero, ¿sabes lo mejor acerca de todo este asunto? |
| Mark: | **What?** | ¿Qué? |
| Sandra: | **The best thing is that I can keep in touch with my family and friends without having the pick of the phone.** | Lo mejor es que puedo mantenerme en contacto con mi familia y amigos sin tener que levantar el teléfono. |
| Mark: | **Oh, you use e-mail,  right?** | Ah, usas correo electrónico, ¿verdad? |
| Sandra: | **Right. At the beginning of the year I was spending a fortune on long-distance calls everyone back home, but now my mother and my two sisters have e-mail, so we send each other messages almost every day.** | Exacto. A principios de  año estaba gastando una  fortuna en llamadas de larga distancia a cada uno en casa, pero ahora mi madre  y mis dos hermanas tienen correo electrónico así que  nos enviamos mensajes casi todos los días. |
| Mark: | **That sounds great!!** | ¡¡Fantástico!! |

**access = get on, reach***(ingresar, acceder)***UFOs = Unidentified Flying Objects (***OVNIs = Objetos Voladores No Identificados)***chat = informal conversation** *(conversación informal)***keep in touch with = contact***(mantenerse en contacto con, contactarse)***the pick of the phone =picking up the phone receiver***(levantar el auricular del teléfono)***a fortune = a lot of money***(una fortuna, mucho dinero)***almost = nearly***(casi)*

**Giving Free Advice**Aconsejando gratis

**Escucha con atención estos consejos y repítelos a continuación**

|  |
| --- |
| **INFINITIVE COMPLEMENTS** |
| Infinitivos Complementarios |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/cell.jpg | **●  Don't forget to turn it on.** | **No olvides** encenderlo. |
| **●  Remember to press the     Send button.** | **Recuerda** presionar el  botón Enviar. |
| **●  Make sure to recharge      the batteries.** | **Asegúrate de** recargar  las baterías. |
| **●  Try not to drop it.** | **Trata de no** dejarlo caer. |
| **●  Be sure to pay the phone     bill every month.** | **Asegúrate de** pagar la factura  del teléfono todos los meses. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/mrgrammar.jpg | **LOS CONSEJOS Y EL USO DE LOS INFINITIVOS** | | **Por favor recuerda estas sencillas reglas gramaticales:** | |
| **1.**En general los consejos se estructuran en inglés del mismo modo que las órdenes o sugerencias: |
| **BARE INFINITIVE OF VERB 1**+ **"TO" INFINITIVE OF VERB 2 Remember to press the button.** *(Recuerda presionar el botón.)* **Make sure to recharge the battery.** *(Asegúrate de recargar la batería.)* |
| **2.**Los consejos en negativo también cumplen el mismo requisito. Y los que utilizan el verbo **TRY** /*trái*/ (tratar, intentar) llevan la partícula negativa **not** inmediatamente después del primer verbo: |
| **DON'T**+**BARE INFINITIVE VERB 1**+ **"TO" INFINITIVE VERB 2** **Don't forget to clean the bathroom.** *(No olvides limpiar el cuarto de baño.)* |
| **TRY NOT**+ **"TO" INFINITIVE VERB 2** **Try not to play on my computer today. I need it.** *(Trata de no jugar en mi computadora hoy. La necesito.)* |
| **¡¡ Y AHORA AQUI ABAJO PODRAS PRACTICAR ESTA GRAMATICA POR MEDIO DE DOS EJERCICIOS !!** |

**Activity 5:** Basándote en las explicaciones de Mr. Grammar, aconseja a un amigo tuyo. Para ello selecciona el COMIENZO MAS ADECUADO para cada oración. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Don't forget to ...** **Try not to ...** | **4.** | **Be sure not to ...** **Don't forget to ...** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ... spill drinks on the keyboard. |  | ... save your documents frequently. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **Try not to ...** **Remember to ...** | **5.** | **Make sure not to ...** **Try to ...** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ... expose batteries to extreme heat. |  | ... recharge the battery of your camera often. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.** | **Try not to ...** **Remember to ...** | **6.** | **Don't forget to ...** **Make sure not to ...** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ... unplug it after you use it. |  | ... put metal dishes in the microwave. |

**Good advice**  
Buenos consejos

|  |
| --- |
| **Doris tiene dificultades para usar su celular y Omar le da algunas explicaciones. Lee con atención y trata de repetir luego el diálogo.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Doris: | **I read the instructions, but I'm still not sure how to use my cellular phone.** | Leí las instrucciones pero aún no estoy segura cómo utilizar mi teléfono celular. | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/celldirections.jpg |
| Omar: | **Actually, it's pretty easy. First of all, don't forget to turn it on.** | En realidad, es sumamente fácil. En primer lugar, no olvides encenderlo. |
| Doris: | **Got it!!** | ¡¡Comprendido!! |
| Omar: | **Then dial the number. And remember to press the Send button.** | Luego marca el número. Y recuerda presionar el botón Enviar. |
| Doris: | **That's all?** | ¿Eso es todo? |
| Omar: | **Pretty much. Just make sure to recharge the batteries every few weeks. And try not to drop it. It's fragile.** | Casi todo. Simplemente asegúrate de recargar las baterías todas las semanas.  Y no dejes que se caiga. Es frágil. |
| Doris: | **Good advice.** | Buen consejo. |  |
| Omar: | **And one more thing. Be sure to pay the phone bill every month!!** | Y una cosa más. ¡¡Asegúrate de pagar la cuenta del teléfono todos los meses!! |

**instructions = directions***(instrucciones, direcciones, indicaciones)***Got it!! = I understood!!***(entendido, lo comprendí)***to dial/dialled/dialled/dialling***(discar, marcar un número)***recharge = reload***(recargar baterías, pilas, etc.)***fragile = delicate, easily broken***(frágil, delicado)***phone bill = telephone invoice** *(factura del teléfono)*

**Urban life in 2030**La vida urbana en el 2030

**Lee atentamente este entretenido artículo acerca de cómo tu vida podría cambiar en los próximos años. Completa luego el ejercicio de lecto-comprensión.**

|  |
| --- |
| **People used to know more or less how their children would live. Now things are changing so quickly that we don't even know what our own lives will be like in a few years. What follows is not science-fiction. It's how experts see our future.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020a.jpg | **Your high-tech car** |
| **You're daydreaming behind the steering wheel of your car, but that's OK. You have it on automatic pilot, and with its high-tech computers and cameras, your car "knows" how to get you home safely.** |
|  |  |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020b.jpg | **A two-way refrigerator** |
| **You're hungry, so you head for the kitchen as soon as you get home. You ordered groceries by computer an hour ago, and you know that by now they've arrived. Your kitchen has a two-way refrigerator, which opens to the outside to accept deliveries. You've already paid for the food by having the money substracted from your bank account. Nobody uses cash anymore.** |
|  |  |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020c.jpg | **A fruit salad for you** |
| **What's for lunch? In the old days, you used to stop off to buy a hamburger or pizza. Now you use your diagnostic machine to find out which foods your body needs. You find out you need more fruit or vegetables and less fat. Your food-preparation machine makes you a delicious tropical fruit salad.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020d.jpg | **An in-home office** |
| **After lunch, you go down the hall to your home office. Here you have everything you need for doing your work. Thanks to your information screen and your new computer, you almost never go into the office anymore - and can even take care of your kid!!** |
|  |  |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020e.jpg | **Someone from Brazil** |
| **The information screen shows an urgent message from a co-worker in Brazil. You set the screen to translate Portuguese into English. As you wait, you think about later, when you'll have a musical show transmitted. What show would you like to order tonight?** |
|  |  |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit8/2020f.jpg | **Your assistant pet** |
| **And maybe your English Setter of the best Norwegian and Swedish origin can secretly run your home office during the weekdays. And during the weekends he continues to keep an eye on you, your wife and kids ... even control his own food by computer!!** |

**ESTE GLOSARIO BILINGÜE TE VA A AYUDAR...  
would live**: vivirían; **we don't even know**: ni siquiera sabemos; **will be like**: cómo serán; **what follows**: lo que sigue, lo que viene a continuación; **science-fiction**: ciencia ficción; **experts**: los expertos; **high-tech**: de alta tecnología, de última generación; **daydreaming**: soñando despierto; **steering wheel**: volante; **safely**: seguro, sano y salvo; **two-way**: de doble acceso; **to head for**: dirigirse hacia; **groceries**: artículos de almacén; **by now**: para este momento; **to the outside**: hacia afuera; **deliveries**: entregas a domicilio; **substracted**: debitado; **bank account**: cuenta bancaria; **cash**: efectivo; **to stop off**: hacer un alto, una parada breve; **to find out**: para averiguar; **you find out you need**: descubres que necesitas; **screen**: pantalla; **to take care of**: cuidar de; **co-worker**: colaborador; **as you wait**: mientras esperas; **assistant pet**: mascota asistente; **to run**: administrar; **to keep an eye on**: cuidar a, observar a.

**Clauses with *because***Cláusulas con *porque*

**Presta atención al uso de BECAUSE en estas oraciones.**

|  |
| --- |
| ***Because* introduces a cause or reason.** |
| *Porque* introduce una causa o motivo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **I'd make a good journalist  because I love writing.** | Sería un/a buen/a periodista **porque me encanta escribir**. |
| **I wouldn't want to be a teacher  because I'm too impatient.** | No quisiera ser un/a maestro/a **porque soy demasiado impaciente**. |
| **I could be a teacher  because I'm very creative.** | Podría ser un/a maestro/a **porque soy muy creativo**/**a**. |
| **I could never be a stockbroker because I'm not good at making decisions quickly.** | Jamás podría ser un corredor de bolsa **porque no soy bueno**/**a tomando decisiones rápidas**. |

**Activity 1:** Basándote en la gramática anterior, tienes que ubicar los COMIENZOS Y FINALES DE ORACION, los cuales se hallan distribuidos en ambas columnas del cuadro inferior. Te sugerimos seleccionar  cada frase en el cuadro a fin de controlar las que vas utilizando. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **I wouldn't want to be an accountant** **I'm very creative** **I'd like to be a novelist** **I'm terrible at math** **I would make a bad waiter** | **I could be a flight attendant** **I don't like hospitals** **I could never be a nurse** **I'm very forgetful** **I really like traveling** |

**I'd be a terrible manager**  
Yo sería un pésimo gerente

**Robert y Brenda hablan de sus futuras carreras universitarias. Escucha con atención y repite luego el diálogo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Robert: | **I don't know what classes to take this semester.  I can't decide what I want to do with my life. Have you thought about it, Brenda?** | No sé qué clases  tomar este semestre.  No puedo decidir qué  quiero hacer con mi vida.  ¿Has pensado en ello, Brenda? | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/studentstalking.jpg |
| Brenda: | **Yes, I have, I think I'd make a good journalist because I love writing.** | Sí. Creo que sería una buena periodista porque me encanta escribir. |
| Robert: | **Maybe I could be a teacher because I'm very creative. And I like working with kids.** | Quizás podría ser un maestro porque soy muy creativo.  Y me gusta trabajar con  niños. |
| Brenda: | **Oh, I wouldn't want to be a teacher. I'm too impatient.** | Oh, no quisiera ser  una maestra. Soy demasiado impaciente. |
| Robert: | **I know one thing I could never do.** | Sé una cosa que jamás podría hacer. |
| Brenda: | **What's that?** | ¿Cuál es? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Robert: | **I could never be a stockbroker because  I'm not good at making decisions quickly.** | Jamás podría ser  corredor de bolsa porque  no soy bueno para tomar decisiones rápidas. |  |
| Brenda: | **My History professor  says I should think about  a career in politics. But I don't think I'd make a good politician.** | Mi profesor de Historia  dice que debería pensar en una carrera política. Pero  no creo que fuera una  buena política. |
| Robert: | **Why not, Brenda?** | ¿Por qué no, Brenda? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Brenda: | **Oh, you know me. I'm terrible at speaking in  front of a lot of people.  You know, like giving speeches and things.  And politicians have to speak in public, all the time.** | Oh, tú me conoces. Soy pésima hablando frente a muchas personas.  Ya sabes, como tener que dar discursos y esas cosas. Y los politicos tienen que  hablar en público todo el tiempo. |  |
| Robert: | **That's true. You know,  that reminds me the problem I'm having.** | Es cierto. Sabes, eso me recuerda el problema que  estoy teniendo. |
| Brenda: | **What is it?** | ¿Cuál es? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Robert: | **You know my parents  have a really successful restaurant, right? Well,  my father wants me to be the manager.** | Tú sabes que mis padres tienen un restaurante de  mucho éxito, ¿no? Bien,  mi padre quiere que sea  el gerente. |  |
| Brenda: | **And you don't want to?** | ¿Y tú no quieres? |
| Robert: | **No, not at all. I'd be a terrible manager. I'm  much too disorganized.** | No, para nada. Sería un pésimo gerente. Soy demasiado desorganizado. |

**semester = academic term; one of two divisions of an academic year***(semestre)***decide = come to a decision***(decidir, tomar una decisión)***with my life = with my future** *(con mi vida, con mi futuro)***think about = take into consideration***(analizar, pensar en)***kids = children***(niños)***stockbroker = an agent in the buying and selling of stocks and bonds***(corredor de bolsa, comprador y vendedor de acciones y bonos)***all the time = all day long; day in and day out***(todo el tiempo, todo el día)***that's true = that's the truth***(es verdad; ésa es la verdad)***successful =/= unsuccessful***(exitoso, de éxito =/= infructuoso, fracasado)* **manager = someone who controls resources and expenditures***(gerente, alguien que controla los recursos y los gastos)*

**A suitable job for you**Un trabajo a tu medida

**Lee atentamente este interesante artículo acerca de los seis tipos de personalidad. Completa luego los ejercicios de lecto-comprensión.**

|  |
| --- |
| **Nearly 50% of all workers have jobs they aren't happy with. Don't let this happen to you. If you want to find the right job, don't rush to look through the ads in the newspaper. Instead, sit down and think about yourself. What kind of person are you? What makes you happy?** |

|  |
| --- |
| **According to psychologist John Holland, there are six types of personalities. Nobody is just one type, but most people are mainly one type. For each type, there are certain jobs that might be right and others that are probably wrong.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/artistic.jpg | **The ARTISTIC type  is imaginative and likes to express himself or herself  by creating art.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/realistic.jpg | **The REALISTIC type is practical and  likes working  with machines  and tools.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **The INVESTIGATIVE type is curious and likes to learn, analyze situations, and solve problems.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/investigative.jpg | **The CONVENTIONAL type is careful and likes to follow routines and keep track of details.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/conventional.jpg |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/enterprising.jpg | **The ENTERPRISING type is really outgoing and likes to persuade or lead other people.** | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit11/social.jpg | **The SOCIAL type  is friendly and  likes helping or training other  people.** |

**ESTE GLOSARIO BILINGÜE TE VA A AYUDAR...  
nearly = almost**: casi; **happen**: suceder, ocurrir; **rush**: apurarse, ir con prisa; **look through**: revisar; **ads = advertisements**: avisos; **instead**: en su lugar, en lugar de; **sit down**: sentarse; **according to**: de acuerdo con; **psychologist**: psicólogo; **type**: tipo, clase; **nobody = no one**: nadie; **most**: la mayoría de; **mainly**: básicamente, principalmente; **certain**: ciertos, determinados; **might be**: podrían ser; **probably**: probablemente; **right =/= wrong**: indicado, correcto =/= equivocado, incorrecto; **artistic**: artístico; **himself**

**or herself**: él mismo o ella misma; **by creating**: por medio de la creación, creando; **realistic**: realista; **practical**: práctico; **tools**: herramientas; **investigative:** investigador; **curious**: curioso; **analyze (US) = analise (UK**: analizar; **solve**: resolver, solucionar; **conventional**: convencional; **careful**: cuidadoso; **routine**/*rutí:n*/: rutina; **keep track**: seguir la pista; **enterprising**: emprendedor; **outgoing**: extrovertido; **persuade**: persuadir, convencer; **lead**: conducir a, guiar a;**social**: social; **train**: entrenar.

**UNIT 2. WONDERS OF THE MODERN WORLD**

**Active and Passive Voice II**Voz Activa y Pasiva II

**Lee atentamente las oraciones en VOZ ACTIVA y PASIVA.**

|  |  |
| --- | --- |
| **PASSIVE WITH *BY* (SIMPLE PAST)** | **The passive changes the focus of a sentence.  For the simple past, use the  PAST OF *BE* +  PAST PARTICIPLE .** |
| VOZ PASIVA CON *BY* (POR) (PASADO SIMPLE) | La voz pasiva cambia el enfoque de una oración.  Para el pasado simple, utiliza el PASADO DE BE + PARTICIPIO PASADO. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVE** |  | **PASSIVE** |
| **Bartholdi designed the Statue of Liberty.** |  | **The Statue of Liberty was designed  by Bartholdi.** |
| Bartholdi **diseñó** la Estatua de la Libertad. |  | La Estatua de la Libertad **fue diseñada por** Bartholdi. |
| **The French gave the statue to the U.S. in 1886.** |  | **The statue was given to the U.S.  by the French in 1886.** |
| Los franceses **regalaron** la estatua a los EEUU en 1886. |  | La estatua **fue regalada** a los EEUU  **por** los franceses en 1886. |

|  |
| --- |
| **PASSIVE WITHOUT *BY* (SIMPLE PRESENT)** |
| VOZ PASIVA SIN *BY* (PRESENTE SIMPLE) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVE** |  | **PASSIVE** |
| **They use the yen in Japan.** |  | **The yen is used in Japan.** |
| **Usan** el yen en Japón. |  | **Se usa** el yen en Japón. (El yen **es usado** en Japón). |
| **They speak both Spanish and Portuguese in Latin America.** |  | **Both Spanish and Portuguese  are spoken in Latin America.** |
| **Hablan** tanto español como portugués en América Latina. |  | **Se habla** tanto español como portugués en América Latina. (Tanto español como portugués  **son hablados** en América Latina). |
| **They grow a lot of coffee in Brazil.** |  | **A lot of coffee is grown in Brazil.** |
| **Cultivan** mucho café en Brasil. |  | **Se cultiva** mucho café en Brasil. (Mucho café **es cultivado** en Brasil). |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **CONVERTIR UNA ORACION DE VOZ ACTIVA A PASIVA ES MUY SIMPLE.** | |
| En el ejemplo de abajo, debes analizar primero cuál es el  **SUJETO DE LA ORACION**. Normalmente el *sujeto* está formado por la/s palabra/s que encabezan la oración, en este caso, **Sandra** (es decir, quien EJECUTA la acción de limpiar). |
| En segundo lugar, debes analizar el  **OBJETO DE LA ORACION**. Normalmente el *objeto* está formado por un sustantivo que sigue al verbo, en este caso, **the house** (es decir, donde RECAE LA ACCION, de limpieza en este caso). |
| Finalmente, para efectuar la conversión a voz pasiva debes cumplir tres pasos: |
| **PASO 1.** Comienza la oración con el **OBJETO**. |
| **PASO 2.** A continuación escribe el **VERBO EN PARTICIPIO PASADO**. En presente simple, los participios pasados de **clean** son **is cleaned** o **are cleaned**. En pasado simple, los participios pasados de **clean** son **was cleaned** o **were cleaned**. Ya sabes que **am** y **was** se usan con la persona **I**; **is** y **was** con **he**, **she**, **it**; y **are** o **were** corresponden a las personas **you** (singular), **we**, **you** (plural) y **they**. |
| **PASO 3.** A continuación del verbo escribe el **SUJETO** **precedido de la preposición BY**/*bái*/ (por). Este paso suele omitirse cuando el sujeto de la oración está sobreentendido. Ejemplo: ACTIVE: **They use the yen in Japan**, *Usan el yen en Japón*; PASIVE: **The yen is used in Japan (by them)**,*El yen es usado en Japón (por ellos).*En estos casos, **by them** se omite ya que se supone que sabes de quiénes se trata (*ellos, los japoneses*). |
| Y aquí tienes los ejemplos prácticos: |
| |  |  | | --- | --- | | **ACTIVE VOICE** | **Sandra  cleans  the house .** *(Sandra limpia la casa)* | | **PASSIVE VOICE** | **The house  is cleaned by  Sandra .** *(La casa es limpiada por Sandra)* | |

**Activity 1:** Prueba tus conocimientos de **VOZ PASIVA SIN *BY***y completa las siguientes oraciones usando la FORMA PASIVA de los verbos del cuadro. Sugerimos que los selecciones  a fin de controlar los que vas utilizando. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **eat** | **grow** | **manufacture** | **speak** | **wear** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Both French and English    in Canada.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **A great deal of wheat    in Russia.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **Both cars and computers    in South Korea.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **A lot of beef    in Argentina.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **Sometimes kimonos    in Japan.** |

**Activity 2:** Este ejercicio de VERBOS PASIVOS puede resultarte algo complicado, por lo tanto: ¡¡ve despacio!! Tienes que completar las preguntas. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Who   ?** |
| ***The Color Purple* was written by Alice Walker.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **Do you know  ?** |
| **Antibiotics were first used in 1941.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **Where   ?** |
| **Bariloche is located in South Argentina.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **Do you know   ?** |
| **The Golden Gate was completed in 1937.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **Could you tell me   ?** |
| **The tea bag was invented by Joseph Kreiger in 1920.** |

**A travel agency?**  
¿Una agencia de viajes?

**William necesita consultar algo y llama a un número equivocado. Escucha con atención y repite luego el diálogo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Linda: | **Hello?** | ¿Hola? |
| William: | **Oh, hello. I need some information. What currency is used in Japan?** | Ah, hola. Necesito algo de información. ¿Qué moneda  se usa en Japón? |
| Linda: | **Where?** | ¿Dónde? |
| William: | **In Japan.** | En Japón. |
| Linda: | **I'm not sure. Isn't it the yen?** | No estoy segura. ¿No es el yen? |
| William: | **Oh, yes. And do they drive on the left or the right?** | Ah, sí. ¿Y conducen por la izquierda o la derecha? |
| Linda: | **I think the left, but I'm not sure.** | Creo que por la izquierda,  pero no estoy segura. |
| William: | **Oh. Well, is English spoken much there?** | Oh. Bien, ¿se habla mucho inglés allí? |
| Linda: | **I really have no idea.** | Realmente no tengo idea. |
| William: | **Huh? Well, what about credit cards? Are American Express cards accepted there?** | ¿Eh? Bien, ¿Y con respecto a las tarjetas de crédito? ¿Aceptan tarjetas American Express allí? |
| Linda: | **How would I know?** | ¿Cómo puedo saberlo? |
| William: | **Well, you're a travel agent, aren't you?** | Bueno, usted es agente de viajes, ¿no? |
| Linda: | **What? A travel agent?  This is Linda's Hair Salon.** | ¿Qué? ¿Un agente de viajes? Esta es la peluquería de Linda. |
| William: | **Oh, sorry. Wrong  number!!** | Oh, disculpe. ¡¡Número equivocado!! |

**currency = money presently used in a country***(moneda vigente)***yen = basic unit of money in Japan***(yen japonés)***no idea = the faintest idea** *(ni idea, la más remota idea)***What about? = What can you tell me about?***(¿Y con respecto a?)***wrong = incorrect =/= right***(equivocado = incorrecto =/= correcto)*

**Lady Liberty**  
Dama de la Libertad

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Guide: | **We are now approaching the famous Statue of Liberty, which has welcomed visitors to New York Harbor since 1886.** | Nos estamos acercando  ahora a la famosa Estatua  de la Libertad que ha dado  la bienvenida a quienes  visitan el puerto de Nueva  York desde 1886. | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit12/statue1.jpg |
| Brian: | **Wow!! Look at it.** | ¡¡Vaya!! Mírala. |
| Kevin: | **Incredible, isn't it?** | Increíble, ¿no? |
| Guide: | **The statue was given to the United States by the people of France. It was designed by the French sculptor Bartholdi.** | La estatua fue obsequiada  a los Estados Unidos por la gente de Francia. Fue diseñada por Bartholdi, el escultor francés. |
| Brian: | **It's really huge. Do we get to go inside?** | Es realmente gigante. ¿Vamos a entrar? |
| Kevin: | **Of course. We can climb the stairs all the way up to the crown.** | Por supuesto. Podemos subir las escaleras hasta  la corona. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Brian: | **Stairs? There's no elevator?** | ¿Escaleras? ¿No hay ascensor (elevador)? | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit12/statue2.jpg |
| Kevin: | **Not to the top. But it's  just 142 steps!!** | No hasta la cima. ¡¡Pero son apenas 142 escalones!! |
| Guide: | **Let me tell you a little more about the statue before you climb to the top.  In case you're wondering what the statue is made  of, it has a framework inside that's made of iron. The outer skin is made of copper. The copper skin is only 2.4 millimeters thick. The supporting framework inside the statue is what holds the whole thing together. The Statue of Liberty is a major tourist attraction, and every year about two million people, from all over the world, come here to visit it.** | Permítanme contarles algo más acerca de la estatua antes subir hasta la cima. En caso que se estén preguntando de qué está hecha la estatua, ésta tiene un armazón interior que está hecho de hierro. La piel exterior está hecha de cobre. La piel de cobre tiene sólo 2,4 milímetros de espesor. El armazón-soporte en el interior de la estatua es lo que sostiene toda la estructura. La Estatua de la Libertad es una atracción de máxima importancia y todos los años cerca de dos millones de personas, de todas partes del mundo, vienen a visitarla. |

**approaching = coming closer, nearer***(acercándose, aproximándose)***to welcome = to receive***(recibir, dar la bienvenida)***incredible = unbelievable** *(increíble)***sculptor = statue maker, artist who creates sculptures***(escultor)***huge = enormous, immense***(enorme, inmenso/a)***climb**/*kláimb*/ **= go upward***(ascender, subir)***all the way up = completely up***(todo el ascenso)***crown = a symbol of a monarchy***(corona, símbolo de la monarquía)***elevator (US) = lift (UK)***(elevador, ascensor, montacargas)***top = upper part***(cima)***wondering = wishing to know***(queriendo saber, preguntándose)***framework = structure***(armazón, estructura interna)***the whole thing = all of it***(la totalidad)***major = of greater importance***(de máxima importancia)***about = approximately***(aproximadamente, estimativamente)***all over the world = worldwide***(de todas partes del mundo)*

**Past Continuous or Progressive**Pasado Continuo o Progresivo

**Explicación de las aplicaciones de este nuevo tiempo verbal.**

|  |
| --- |
| **ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL TIEMPO *PASADO CONTINUO* O *PROGRESIVO* ...** |
| **1.**Este tiempo verbal se forma con el pasado del verbo **BE** más el gerundio **ING** del verbo que se desea conjugar. Indica una acción **en desarrollo en el pasado**, es decir, usamos el Pasado Continuo o Progresivo para expresar que alguien ESTABA HACIENDO algo en determinado momento y que la acción había comenzado con anterioridad **pero no había finalizado**. Observa: |
| |  | | --- | | **This time last year I  was visiting  Rio de Janeiro.** *(Para esta época el año yo estaba visitando Río de Janeiro)* | | **What  were  you  doing  at 10:00 last night?** *(¿Qué estabas haciendo anoche a las diez?)* | |
| **2.**A diferencia de lo que ocurre con el Pasado Simple, el Pasado Continuo o Progresivo **no indica si una acción finalizó**. Compara ahora estos ejemplos: |
| |  | | --- | | **Daniel  was preparing  dinner.** *(Daniel estaba preparando la cena)* | | **Daniel  prepared  dinner.** *(Daniel preparó la cena)* | |
| **3.**Probablemente la aplicación más interesante del Pasado Continuo o Progresivo sean las llamadas **ACCIONES SIMULTANEAS**, es decir, cuando se utilizan AMBOS tiempos verbales combinados para expresar que algo sucedió en el medio de otra acción. Observa: |
| |  | | --- | | **Daniel  burned  his hand while he  was preparing  dinner.** *(Daniel se quemó la mano mientras estaba preparando la cena)* |  |  | | --- | | **It  was raining  when I  got up  this morning.** *(Estaba lloviendo cuando me levanté esta mañana)* |  |  | | --- | | **While Ann  was working  in the garden, she  hurt  her back.** *(Mientras Ann estaba trabajando en el jardín, se lastimó la espalda)* | |
| **4.**En cambio, si necesitas expresar dos acciones que han sucedido EN SUCESION, es decir, UNA DETRAS DE LA OTRA, deberás utilizar **ambos verbos en Pasado Simple**. Analiza estos dos ejemplos: |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **When Monica  arrived , we  were having  dinner.** *(Cuando llegó Mónica, estábamos cenando)* | | We had already started dinner before Monica arrived.*(Ya habíamos comenzado a cenar antes que llegara Mónica)* |  |  | | --- | | **When Monica  arrived , we  had  dinner.** *(Cuando llegó Mónica, cenamos)* | | Monica arrived and then we had dinner.*(Llegó Mónica y luego cenamos)* | | |

**FORMULA DEL PASADO CONTINUO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **subject + was**/ **were + 1 > ing** | **1** | **2** | **3** |
| **go** | **went** | **gone** |

|  |
| --- |
| **...ing = ...ando, ...endo** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Affirmative** | **Negative** | **Interrogative** |
| **I was going** | **I was not going** | **Was I going?** |
| **You were going** | **You were not going** | **Were you going?** |
| **He was going** | **He was not going** | **Was he going?** |
| **She was going** | **She was not going** | **Was she going?** |
| **It was going** | **It was not going** | **Was it going?** |
| **We were going** | **We were not going** | **Were we going?** |
| **You were going** | **You were not going** | **Were you going?** |
| **They were going** | **They were not going** | **Were they going?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Affirmative** | **subject + was**/**were + 1 > ing** |
| **I was going to New York -**  Estaba (estuve) yendo a New York | |
| **You were going to New York -**Usted estaba (estuvo) yendo a New York | |
| **Negative** | **subject + was**/**were + not + 1 > ing** |
| **I was not going to New York -**No estaba (estuve) yendo a New York **I wasn't going to New York -**No estaba (estuve) yendo a New York (contracción) | |
| **You were not going to New York -**Usted no estaba (estuvo) yendo a New York **You weren't going to New York -**Usted no estaba (estuvo) yendo a New York (contracción) | |
| **Interrogative** | **Was**/**Were + subject + 1 > ing ?** |
| **Was I going to New York ? -**¿Estaba (estuve) yendo a New York ? | |
| **Were you going to New York ? -**¿Estaba (estuvo) usted yendo a New York ? | |

**Past Continuous vs. Simple Past**Pasado Continuo vs. Pasado Simple

**Lee las siguientes oraciones con ambos tiempos verbales.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAST CONTINUOUS For an action in progress in the past** |  | **SIMPLE PAST For a completed action** |
| **I was going to auditions every day,** |  | **but I never got any parts.** |
| PASADO CONTINUO: Para una acción en marcha en el pasado |  | PASADO SIMPLE: Para una acción finalizada |
| **Estaba yendo** a audiciones todos los días, |  | pero nunca **obtuve** ningún papel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I was going to auditions every day,** |  | **but I never got any parts.** |
| **Estaba yendo** a audiciones todos los días, |  | pero nunca **obtuve** ningún papel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I was running out of money,** |  | **when I got a job as a waitress.** |
| **Me estaba quedando** sin dinero, |  | cuando **conseguí** un trabajo de camarera. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **While I was working at the restaurant,** |  | **a customer offered me a job as a model.** |
| Mientras**estaba trabajando** en el restaurante, |  | un cliente me **ofreció** un trabajo como modelo. |

|  |
| --- |
| **ESTE GLOSARIO PUEDE AYUDARTE CON EL EJERCICIO ...** |
| **suddenly**: de pronto, repentinamente;**tutor**: tutor, profesor privado; **tiny**/*táini*/: muy pequeño, diminuto; **power**: corriente eléctrica; **very unwillingly**: sin ninguna voluntad, de mala gana; **cosmetics**: cosméticos, artículos para maquillaje; **cards**: naipes, cartas de juego; **step**: paso, caminar. |
| **ALGUNOS VERBOS UTILES drive / drove / driven / driving**: conducir (un vehículo) **get out / got out / got out / getting out**: salir **go out / went out / gone out / going out**: cortarse (la provisión de luz) **hear / heard / heard / hearing**: oir **hide / hid / hidden / hiding**: esconder, ocultar **knit / knitted / knitted / knitting**: tejer **meet / met / met / meeting**: encontrarse, conocerse **ring / rang / rung / ringing**: sonar (timbre o teléfono); tañir (campana) **say / said / said / saying**: decir **spend / spent / spent / spending**: gastar **take out / took out / taken out / taking out**: sacar, extraer **tell / told / told / telling**: decir, comentar, pedir |

**Activity 78:** Basándote en la gramática de la página anterior, coloca en los espacios en blanco la FORMA CORRECTA (**Pasado Continuo** o **Pasado Simple**) de los verbos indicados entre paréntesis. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **I    (drive) in England when I suddenly** |
| **(realize) I was on the wrong side of the road.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **Helen    (live) with her grandparents when she** |
| **(enter) high school.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **I    (make) dinner last night when the phone** |
| **(ring).** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **Milly and Fred    (work) in a restaurant in Toronto** |
| **when they    (meet).** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **Several years ago, I    (have) problems with math,** |
| **so I    (have) to find a tutor.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **We    (live) in a tiny apartment when our first child** |
| **(be) born.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | **My wife and I    (watch) TV when the power soon** |
| **(go) out.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** | **My boss always    (wear) a gray raincoat and** |
| **(carry) an umbrella when he walked to the office.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9** | **He    (have) a bath when the phone rang.** |
| **Very unwillingly he    (get) out of the bath** |
| **and    (go) to answer it.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** | **Her mother often    (tell) Olivia that she** |
| **(spend) too much money on cosmetics,** |
| **but she never   (listen).** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **11** | **The boys    (play) cards when they** |
| **(hear) their father's step. They immediately** |
| **(hide) the cards and   (take)** |
| **out their lesson books.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **12** | **When I came in they    (sit) round the fire.** |
| **Mr. Pitt    (do) a crossword puzzle, Mrs. Pitt** |
| **(knit), the others    (read).** |
| **Mrs. Pitt    (smile) at me and    (say),** |
| **"Hello. Please, come and sit down".** |

**Any interesting job?**  
¿Algún puesto interesante?

**Stacy y Richard hablan de sus ocupaciones después de graduarse. Lee con atención y repite luego el diálogo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Richard: | **How did you get into modeling, Stacy?** | ¿Cómo entraste en el  trabajo de modelo, Stacy? | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit13/restaurant.jpg |
| Stacy: | **Well, when I graduated from drama school, I moved to Los Angeles to look for work as an actress. I was going to auditions every day,  but I never got any parts.  And I was running out of money.** | Bien, cuando me recibí en la escuela de arte dramático, me mudé a Los Angeles  para buscar trabajo como actriz. Estaba yendo a audiciones todos los días, pero nunca conseguí un papel. Y me estaba quedando sin dinero. |
| Richard: | **So, what did you do?** | ¿Y entonces qué hiciste? |
| Stacy: | **I got a job as a waitress in a seafood restaurant. While I was working there, a customer offered me some work as a model. Within a few weeks, I was modeling full time.** | Conseguí trabajo de camarera en un restaurante de mariscos. Mientras estaba trabajando allí, un cliente me ofreció algo de trabajo como modelo. En unas semanas ya estaba pasando modelos todo el tiempo. |
| Richard: | **Wow, what a lucky break!!** | ¡¡Uau, qué feliz casualidad!! |
| Stacy: | **So, Richard, what did you do after you graduated?** | Richard, ¿qué hiciste después de graduarte? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Richard: | **Well, I majored in English literature in college ...** | Bueno, me especializé en literatura inglesa en la facultad ... |  |
| Stacy: | **Aha.** | Ajá. |
| Richard: | **... so when I graduated I tried to make my living as a writer.** | ... de modo que cuando me gradué intenté ganarme la vida como escritor. |
| Stacy: | **Oh. Really?** | Oh. ¿En serio? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Richard: | **Yeah. See, I've written a novel and I've sent it to eight different publishers, but they all ... huh ... rejected it. Say, would you like to read it, Stacy? I have it right here with me.** | Así es. Mira, he escrito una novela y la he enviado a ocho diferentes editores, pero todos ellos ... ehh ... la rechazaron. Dime, ¿te gustaría leerla, Stacy? La tengo justo aquí conmigo. |  |
| Stacy: | **Well, I'd love to read it, Richard, but not right now. Ah, so do you have a job or anything?** | Bueno, me encantaría leerla, Richard, pero no justo ahora. Ah, ¿tienes trabajo o algo parecido? |
| Richard: | **Oh, yes. I'm in sales.** | Oh, sí. Estoy en ventas. |
| Stacy: | **Oh, where?** | Oh, ¿dónde? |
| Richard: | **Actually, I'm a salesclerk  in a hardware store.  But when my novel sells,  I know I'll be a best-selling author and I'll make lots of money ...** | En realidad, soy vendedor en una ferretería. Pero cuando mi novela se venda, sé que seré un autor de gran venta y haré mucho dinero ... |

**audition =test of the suitability of a performer***(prueba, audición)***part = role***(rol, papel en una actuación)***run out of / ran out of / run out of / running out of** *(quedarse sin)***get a job = find a job***(conseguir, encontrar un empleo)***seafood:***mariscos, frutos de mar***customer = client***(cliente)***within a few weeks = in a few weeks***(en unas, pocas semanas)***modeling (US) = modelling (UK)***(modelar, pasar modelos)***major in = especialize in***(especializarse en)***to make one's living:***ganarse la vida (***I make my living**, **You make your living**, etc*.)***reject = refuse to accept***(rechazar, rebotar)* **best-selling = selling in great numbers***(de gran cantidad de ventas*

**Present Perfect Continuous I**  
Presente Perfecto Continuo I

**Lee atentamente las aplicaciones que tiene este nuevo tiempo verbal.**

|  |
| --- |
| **ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL TIEMPO *PRESENTE PERFECTO CONTINUO* O *PROGRESIVO* ...** |
| **1.**Este tiempo verbal se forma con el Presente Perfecto Simple del verbo**BE** más el gerundio **ING** del verbo principal (el que se desea conjugar). Lo utilizamos para expresar durante cuánto tiempo ha sucedido una acción y se debe tener en cueta que dicha acción **aún está sucediendo**. Es decir, usamos el Presente Perfecto Continuo o Progresivo para expresar que alguien HA ESTADO HACIENDO algo en determinado momento y que su acción**aún no ha finalizado**. Observa: |
| |  | | --- | | **I   have been studying   English.** *(He estado estudiando inglés)* | |
| **2.**Como en el caso del Presente Perfecto Simple (**I have studied**, *he estudiado*), en este tiempo verbal es usual utilizar **SINCE**, *desde*, y **FOR**, *durante* (al final de esta página explico esta gramática con más detalle). Compara ahora estos ejemplos cuyo sentido es **similar**: |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | **TODAY:** | **She   has been working   here   since   January.** | | **July 2000** | **She   has been working   here   for   six months.** | | |
| **3.**Con el Presente Perfecto Continuo suele utilizarse también la estructura **HOW LONG...?**, *¿Durante cuánto tiempo...?*, mientras que con el Presente Perfecto Simple es más común utilizar **HOW LONG HAS IT BEEN SINCE...?**, *¿Cuánto tiempo ha pasado o transcurrido desde que...?*. Observa muy atentamente estos ejemplos: |
| |  | | --- | | **How long    have   you   been studying   English?** *(¿Durante cuánto tiempo has estado estudiando inglés?)* |  |  | | --- | | **I  have been studying   English   for   six months.** *(He estado estudiando inglés durante seis meses)* |  |  | | --- | | **How long has it been since   you   studied  English?** *(¿Cuánto tiempo ha pasado desde que estudiaste inglés?)* | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **It has been   two years   since   I   studied  English.** *(Pasaron dos años desde que estudié inglés)* | | **It has been   ages   since   I   studied  English.** *(Pasaron años desde que estudié inglés)* | | |

**FORMULA DEL PRESENTE PERFECTO CONTINUO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **subject + have**/**has + been + 1 > ing** | **1** | **2** | **3** |
| **go** | **went** | **gone** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Affirmative** | **Negative** | **Interrogative** |
| **I have been going** | **I haven't been going** | **Have I been going?** |
| **You have been going** | **You haven't been going** | **Have you been going?** |
| **He has been going** | **He hasn't been going** | **Has he been going?** |
| **She has been going** | **She hasn't been going** | **Has she been going?** |
| **It has been going** | **It hasn't been going** | **Has it been going?** |
| **We have been going** | **We haven't been going** | **Have we been going?** |
| **You have been going** | **You haven't been going** | **Have you been going?** |
| **They have been going** | **They haven't been going** | **Have they been going?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Affirmative** | **subject + have/has + been + 1 > ing** |
| **I have been going to New York -**  He estado yendo a New York **I've been going to New York -**  He estado yendo a New York (contracción) | |
| **He has been going to New York -**El ha estado yendo a New York **He's been going to New York -**El ha estado yendo a New York (contracción) | |
| **Negative** | **subject + haven't / hasn't + been + 1 > ing** |
| **I have not been going to New York -**No he estado yendo a New York **I haven't been going to New York -**No he estado yendo a New York (contracción) | |
| **He has not been going to New York -**El no ha estado yendo a New York **He hasn't been going to New York -**El no ha estado yendo a New York (contracción) | |
| **Interrogative** | **Have / Has + subject + been + 1 > ing ?** |
| **Have I been going to New York? -**¿He estado yendo a New York ? | |
| **Has he been going to New York? -**¿Ha estado él yendo a New York? | |

**Activity 1:** Coloca los verbos indicados entre paréntesis en  **Present Perfect Continuous.** Verifica luego las respuestas correctas.

|  |
| --- |
| **1.**How long your son (wear) glasses? |
|  |
| **2.**My wife (not cry). She (peel) onions. |
|  |
| **3.**Your fingers are really  brown! You (smoke) too much. |
|  |
| **4.**Tony looks so stressed because he (work) long hours. |
|  |
| **5.**Your cellphone (ring) for 10 minutes. Why don't you answer it? |
|  |

**Activity 2:** Coloca los verbos indicados entre paréntesis en  **Present Perfect Continuous.** Verifica luego las respuestas correctas .

|  |
| --- |
| **1.**Have you seen my tablet? I (look) for it for an hour. |
|  |
| **2.**Our two sons (live) in this town since 1990. |
|  |
| **3.**My husband is on a diet so he (eat) sugarfree food. |
|  |
| **4.**A: How long you (drive)? B: For almost twenty years. |
|  |
| **5.**Our kids (look) forward to this Disney cruise for years. |

**SINCE or FOR?**  
SINCE o FOR?

**Mira cómo se utilizan los adverbios SINCE y FOR con el tiempo PRESENTE PERFECTO CONTINUO.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SINCE** /síns/ *desde*, se usa para indicar el COMIENZO de un período de tiempo. Aquí tienes una amplia variedad de ejemplos: |
| **since 8 o'clock**(desde las ocho);**since Monday**(desde el lunes);**since May 12**(desde el 12 de mayo); **since April**(desde abril); **since 1980**(desde 1980);**since lunchtime**(desde el almuerzo);**since Christmas**(desde Navidad); **since I arrived**(desde que llegué) |

|  |
| --- |
|  |
| **FOR** /fó:/ *durante*, se usa para indicar el PERIODO COMPLETO de tiempo. Aquí tienes una amplia variedad de ejemplos: |
| **for two hours**(durante 2 horas);**for 10 minutes**(durante 10 minutos);**for three days**(durante 3 días); **for six months**(durante 6 meses); **for a week**(durante una semana);**for five years**(durante 5 años);**for a long time**(durante largo tiempo); **for ages**(durante siglos) |

**Present Perfect Continuous II**Presente Perfecto Continuo II

**Lee estas oraciones con el tiempo PRESENTE PERFECTO CONTINUO.**

|  |
| --- |
| **Use the Present Perfect Continuous for actions that start in the past and continue into the present.** |
| Usa el Presente Perfecto Continuo para acciones que comienzan en el pasado y continuan en el presente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **What have you been doing lately? I've been working two jobs for the last six months.** | ¿Qué **has estado haciendo** últimamente? **He estado trabajando** en dos puestos durante los últimos seis meses. |
| **Have you been saving money? No, I haven't been saving any money. I've been spending it.** | ¿**Has estado ahorrando** dinero? No, **no he estado ahorrando** nada de dinero. Lo **he estado gastando**. |

**Contrastive Stress**Acentuación Contrastante

**En caso de contar co Intenet, escucha e intenta IMITAR SU FORMA DE ACENTUAR.**

|  |
| --- |
| **You can change the meaning of a sentence by stressing different words.** |
| Puedes cambiar el significado de una oración acentuando distintas palabras. |

|  |
| --- |
| **I've been studying journalism. (normal stress)** |
| He estado estudiando **periodismo**. (acentuación normal) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A: Has your brother been studying journalism? B: No, I've been studying journalism.** |  | **A: Have you been teaching journalism? B: No, I've been studying journalism.** |
| A: ¿Ha estado tu hermano estudiando periodismo? B: No, **yo he** estado estudiando periodismo. |  | A: ¿Has estado enseñando periodismo? B: No, he estado **estudiando** periodismo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A: Are you going to study journalism? B: No, I've been studying journalism.** |  | **A: Have you been studying literature? B: No, I've been studying  journalism.** |
| A: ¿Vas a estudiar periodismo? B: No, he**estado** estudiando periodismo. |  | A: ¿Has estado estudiando literatura? B: No, he estado estudiando **periodismo**. |

|  |
| --- |
| **ESTE GLOSARIO PUEDE AYUDARTE CON LOS EJERCICIOS ...** |
| **hopeless**: sin posibilidades de éxito;**mushrooms**: setas, champiñones; **stones**: piedras, guijarros; **next to**: al lado de; **look for**: buscar. |
| **ALGUNOS VERBOS UTILES find / found / found / finding**: encontrar, hallar **lose / lost / lost / losing**: perder **meet / met / met / meeting**: encontrarse, conocerse **say / said / said / saying**: decir **sleep / slept / slept / sleeping**: dormir **teach / taught / taught / teaching**: enseñar **throw / threw / thrown / throwing**: arrojar, lanzar, tirar |

**Activity 1:** Basándote en la gramática de la página anterior, coloca en los espacios en blanco la FORMA CORRECTA (**Present Perfect** o **Present Perfect Continuous**) de los verbos indicados entre paréntesis. Verifica luego las respuestas correctas .

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **He    (not stop) eating since he arrived.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **I    (sleep) on every bed in this house** |
| **and I don't like any of them.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **I    (work) for Mr. Ryan for ten years and** |
| **he    never    (say) "Good morning"** |
| **to me.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **He    (teach) in this school hundreds** |
| **of students but he     never    (meet)** |
| **such a hopeless class as this one.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **I    (look) for mushrooms to prepare my** |
| **favorite omelette, but I    (not find) any.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **A:  Why     you    (make) such a** |
| **horrible noise?** |
| **B:  I    (lose) my key and I** |
| **(try) to wake my wife by throwing** |
| **stones at her window.** |
| **A:  You    (throw) stones at the wrong** |
| **window. You live next to my house.** |

**Activity 2:** Basándote en las explicaciones de Mr. Grammar de la página anterior, SELECCIONA del menú la opción (**SINCE** o **FOR**) más adecuada. Verifica luego las respuestas correctas.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **We have been fishing                                         two hours.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **He has been Minister of Education                                         2000.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **Those trees have been there                                         2,000 years.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **Nobody has seen Paul                                         last week.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **The police have been looking for him                                         last Saturday.** |

**I've been spending money**  
He estado gastando dinero

**Freddy y Joan hace tiempo que no se veían y se encuentran en una fiesta. Escucha con atención y repite luego el diálogo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Freddy: | **Hey, Joan!! I haven't seen you in ages. What have you been doing lately?** | ¡¡Eh, Joan!! No te he visto  en años. ¿Qué has estado haciendo últimamente? |
| Joan: | **Nothing exciting. I've been working two jobs for the last six months.** | Nada emocionante. He estado trabajando en dos empleos durante los últimos seis meses. |
| Freddy: | **How come?** | ¿Por qué motivo? |
| Joan: | **I'm saving up money for  a trip to Europe.** | Estoy ahorrando dinero para  un viaje a Europa. |
| Freddy: | **Well, I've only been spending money. I quit  my job to go to graduate school. I'm studying journalism.** | Bien, yo sólo he estado gastando dinero. Renuncié a mi trabajo para ir a la universidad. Estoy estudiando periodismo. |
| Joan: | **Really? How long have you been doing that?** | ¿En serio? ¿Cuánto tiempo has estado haciendo eso? |
| Freddy: | **For two years. Luckily,  I finish next month. I'm almost out of money.** | Durante dos años. Por suerte termino el mes próximo. Estoy casi sin dinero. |

**I've just come back from Italy**  
Acabo de regresar de Italia

**En la misma fiesta se encuentran también Jennifer y Bob. Escucha con atención y repite luego el diálogo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jennifer: | **Hey, Bob. How is it going?** | Eh, Bob. ¿Cómo van las cosas? | http://www.ompersonal.com.ar/INTERMEDIATE/unit13/party2.jpg |
| Bob: | **Pretty good. Thanks.** | Muy bien. Gracias. |
| Jennifer: | **I haven't seen you for a while. What have you been up to?** | No te he visto durante bastante tiempo.¿Qué has estado haciendo? |
| Bob: | **Well, I've been looking for a house to buy. I finally found one last month.  I'm moving next week.** | Bueno, estuve buscando una casa para comprar. Finalmente encontré una el mes pasado.  Me mudo la semana próxima. |
| Jennifer: | **Gee, that's terrific!!** | ¡¡Vaya, es fantástico!! |
| Bob: | **Yeah. I'm really tired of dealing with landlords.  So, what have you been doing lately?** | Así es. Realmente estoy cansado de lidiar con dueños de casas.  ¿Y qué has estado haciendo últimamente? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jennifer: | **Well, I've just come back from a vacation in Italy.** | Bueno, acabo de regresar  de una vacación en Italia. |  |
| Bob: | **Italy? Whereabouts in Italy?** | ¿Italia? ¿En qué parte de  Italia? |
| Jennifer: | **Mostly in the north,  around Milan. I have a cousin up there.** | Principalmente en el norte, alrededor de Milán. Tengo una prima allí. |
| Bob: | **I see. Did you have a good time?** | Ya veo. ¿La pasaste bien? |
| Jennifer: | **Yeah. It was great!!  In fact, I just got engaged to a guy there.** | Así es. ¡¡Fue genial!!  En realidad, me acabo de comprometer con un tipo allí. |
| Bob: | **You're kidding!!** | ¡¡Estás bromeando!! |

**lately = in the recent past***(últimamente, recientemente)***exciting = interesting, provocative***(interesante, emocionante)***How come? = Why? What is the reason?** *(¿Por qué motivo?)***save up = keep up and reserve***(apartar, ahorrar)***trip = special journey***(viaje, periplo)***quit = resign, leave a job***(renunciar)***quit / quit-quitted / quit-quitted / quiting-quitting***(las dos formas  
de pasado y gerundio son aceptadas)***luckily = fortunately***(por suerte, afortunadamente)***out of money = without money***(sin fondos, sin recursos, sin dinero)***pretty good = very good***(muy bien)***for a while = for a short time***(durante un tiempo)***What are you up to?***: ¿Qué estás haciendo? (presente simple)***What have you been up to?***: ¿Qué has estado haciendo? (presente perfecto)***landlord***: dueño de la casa que se alquila***deal with = do business***(tratar con, negociar)***Whereabouts? = In which places?***(¿En qué zona?, ¿Por dónde?)***mostly = generally, mainly***(principalmente)***engage/engaged/engaged/engaging***: comprometerse para casarse*